

Línea de Tiempo de Montehermoso

Prehistoria (Achelense, Neolítico, Calcolítico)

Estudio: Juan Antonio Caro Vidal

Achelense: Se localizan los restos más antiguos en los sistemas aluviales del río Alagón.

Neolítico: Abundantes restos cuando el hombre descubre la agricultura y la ganadería y se hace sedentario.

Finales del Neolítico: Los hombres comienzan a construir monumentos megalíticos, como dólmenes y cistas.

IV al I milenio a.C. (Calcolítico): Se detectan pequeñas sepulturas y dólmenes en la Dehesa Boyal, indicando asentamientos.

Finales del siglo XX (1999): Se descubren y excavan tres dólmenes en la Dehesa Boyal: el Gran Dolmen, el Dolmen de la Gran Encina y el Dolmen del Tremedal, por el departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Se localizan ajuares en el Dolmen de la Gran Encina, representando la transición a la Edad del Cobre. Se excavan restos de cerámica, cuarzo y un bloque de granito con grabado en zigzag en el Dolmen del Tremedal.

Edad Antigua (Romanización - Siglos II-III d.C.):

197 a.C.: Montehermoso forma parte del territorio romano después del enfrentamiento de las tropas romanas contra vettones y lusitanos.

Siglo II a.C.: Plinio y Ptolomeo mencionan a los "caurenses" y "Caurium".

Época de Augusto (Siglo II a.C.): Lusitania se forma como provincia aparte, incluyendo gran parte de Extremadura y Portugal central.

Siglo II-III d.C.: Data un verraco ibérico de piedra descubierto en un huerto de Montehermoso en 1968, usado como losa sepulcral para un niño.

Siglo III: Data un ara desgastada de granito con letras arcaicas encontrada en la Dehesa de La Atalaya.

Época de Vespasiano: Se localiza una inscripción rupestre-gromática, "Depalatio del emperador Vespasiano", en Valcuervo en 1998 por Lajas Cabello.

Romanización: Se conservan tramos de calzada romana (actual camino del Cordel) que unía Coria con la Vía de la Plata, incluyendo el Puente y la Fuente el Ronco. Se descubre una inscripción rupestre en Valcuervo en 1988.

Época romana: Se encuentran lagaretos para la prensa de uva y aceite.

Antigüedad Tardía / Alta Edad Media (Siglos VI-XI):

Primer cuarto del siglo VI: Se conservan tumbas antropomorfas a 3 km al oeste del cerro "La Atalaya".

Siglos VIII (segunda mitad) - XI: La mayoría de las necrópolis con tumbas excavadas en la roca en Montehermoso se fechan en este periodo, coincidiendo con la invasión musulmana y el asentamiento mozárabe.

Siglo VIII: La Iglesia adquiere un papel preponderante en la gestión de los espacios funerarios.

Siglos IX-XI: Se avanza en la separación de espacios sagrados y no sagrados, consolidándose el cementerio parroquial como espacio funerario por excelencia.

Siglo IX: Existía un baluarte defensivo musulmán (torre vigía) en La Atalaya.

Edad Media (Siglos VIII - XV):

Año 711 (19 de julio): Invasión musulmana, causando un retroceso en el desarrollo viario.

Año 774: Abd al-Rahman I arrasa el territorio de Montehermoso al subir desde el sur hasta Coria.

Año 788 (7 de octubre): Hisam, hijo de Abd al-Rahman I, abandona el waliato de Mérida para encargarse del emirato en Córdoba.

Año 840: El reyezuelo Zeth saquea el territorio, incorporando tierras allende el Tajo.

Año 860: Las tropas leonesas del rey Ordoño pasan por el Puerto de Béjar tras conquistar Salamanca, llegando hasta Coria y apresando a su walí Zeid ben Kasín.

Año siguiente (861): Coria es recuperada por los musulmanes.

Siglo X: El texto persa al-Istajri menciona a Coria como una de las ciudades famosas de Al-Ándalus.

Año 1009: Estalla la guerra civil en Córdoba, dando lugar a los reinos de Taifas.

Año 1022: A la muerte de Sapor, comienza el reinado del primer aftásida en Badajoz, Abu Muhammad abdAllah.

Año 1064: El rey castellano Fernando I inicia la reconquista de Lusitania.

Año 1065: Muere Fernando I, dividiendo el reino entre sus hijos.

Año 1072: Alfonso VI ciñe la Corona como rey de Castilla, Galicia y León.

Año 1077: Alfonso VI toma Coria en una incursión rápida por la Sierra de Gata. En la finca La Atalaya se encuentra un castillo donado por Alfonso VI a Pelayo Vellido.

Año 1085: Alfonso VI toma Toledo.

Año 1086: Alfonso VI es derrotado por los árabes en la batalla de Zalaca.

Año 1111: Sir Abu Bakr, qaid de Sevilla, invade Badajoz. Mazdali ben Bablunkan rebasa el río Tajo hasta Coria, que se entrega por traición de algunos cristianos.

Año 1142: Coria es recuperada por los cristianos, aunque no de forma permanente. Se restaura la sede episcopal de Coria.

Año 1157: Alfonso VII divide León y Castilla.

Año 1158: En virtud del Tratado de Sahagún, Montehermoso queda incluida en el reino leonés.

Año 1162: Fernando II dona Coria al arzobispo de Santiago.

Año 1163: Fernando II dona el tercio del Señorío de Coria a la iglesia compostelana.

Año 1168: Fernando II recupera Coria mediante permuta y la dona a los Templarios.

Finales del siglo XII: Se remata la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción con bóveda de crucería en el presbiterio.

Décadas de 1170-1180: La Virgen de Valdefuentes, patrona de la localidad, es una obra de la segunda mitad del siglo XIII, con características de la escultura románica.

Año 1181: Fallece el papa Alejandro III, quien reconocía a "La Atalaya" como pueblo con iglesia en sus bulas.

Año 1183: En un documento de donación, La Atalaya es mencionada como "locum", indicando una explotación aislada.

Año 1185: Fallece el papa Lucio III, quien reconocía a "La Atalaya" como pueblo con iglesia en sus bulas.

Año 1186 (9 de Marzo): El papa Urbano III reconoce a La Atalaya como pueblo con iglesia, dependiente de la Diócesis de Coria.

Año 1188: Alfonso IX hereda el trono. Se crea la diócesis de Plasencia.

Año 1189 (8 de marzo): El rey Alfonso VIII concede el Privilegio fundacional a Plasencia, estableciendo linderos y permitiendo el uso de la presa con aceñas y molinos.

Año 1191: Coria es ocupada nuevamente por los almohades.

Año 1198: El Papa amenaza de excomunión al rey de León Alfonso IX.

Año 1204: Alfonso IX y Berenguela se separan por presiones del Papa. Alfonso IX autoriza el cambio de Cadalso por Puñoenrostro.

Año 1212 (16 de julio): Batalla de las Navas de Tolosa, los almohades dejan de ser un peligro. Alfonso IX recupera San Juan de Mascoras, Trevejo y Salvaleón.

Año 1213: El rey Alfonso IX de León recupera definitivamente la "Madinat Qūriya" árabe (Coria). También toma los puentes de Alconétar y Alcántara.

Año 1215: San Juan de Mascoras está en posesión de los freiles del Pereiro.

Año 1217: El rey Alfonso IX comienza la repoblación de los territorios entre Galisteo y Montehermoso.

Año 1218: Se confeden las Órdenes de Calatrava y el Pereiro (futura Alcántara).

Año 1221: Los Fratres PereiroAlcantarininos reciben la plaza de Salvaleón.

Año 1226: Se celebra un convenio entre Coria y la Orden de Alcántara sobre Moraleja y Milana.

Año 1227 (8 de enero): Alfonso IX dona oficialmente San Juan de Mascoras a la Orden del Pereiro y a su Maestre Arias Pedro.

Año 1229: El rey Alfonso IX visita La Atalaya tras reconquistar Cáceres.

Siglo XIII: Montehermoso es fundado como aldea del señorío de Galisteo y depende de él. La Atalaya se mantiene independiente y luego es donada al convento del Sancti-Spiritus de Salamanca.

Año 1230: Se restaura la sede episcopal de Badajoz.

Año 1268 (4 de julio): Alfonso X el Sabio dona Galisteo y su tierra a su hijo Fernando de la Cerda.

Siglo XIV: La Atalaya es ya un pueblo reducido.

Año 1388 (5 de noviembre): Las comendadoras Inés Alfonso, Leonor Pérez y María Ramírez de Guzmán conceden exenciones a los vecinos de La Atalaya y el concejo del Casar de Palomero.

Año 1392 (5 de junio): Concesión de exenciones.

Año 1397 (28 de marzo): Concesión de exenciones.

Año 1411 (6 de julio): Concesión de exenciones.

Año 1422: Vecinos de La Atalaya y concejo del Casar de Palomero piden al alcalde Alfonso Pérez que otorgue un traslado de escrituras de exención.

Año 1429: El rey Juan II dona el Señorío de Galisteo a Don García Fernández Manrique. Se fechan los escudos del altar mayor de la iglesia parroquial entre este año y 1569.

Año 1466: María González de Valer renuncia a la encomienda; Mayor Coello es elegida nueva comendadora y nombra a Fernando Nieto mayordomo de la villa del Casar de Palomero y La Atalaya.

Año 1471: La comendadora nombra a Marcos Alfonso mayordomo de la villa del Casar de Palomero y La Atalaya.

Segunda mitad del siglo XV: Existen restos de la ermita de Nuestra Señora de Valdefuentes.

Año 1493 (21 de julio): Los Reyes Católicos ordenan investigar la ocupación violenta de Casar de Palomero, La Atalaya y otros lugares por Juana Zapata.

Edad Moderna (Siglos XVI - XVIII):

Año 1501: Comisión al corregidor de Salamanca por quejas de la comendadora y freilas del monasterio de Sancti Spíritus de Salamanca contra el conde de Osorno y vecinos de Galisteo por daños en la dehesa de La Atalaya.

Año 1511 (10 de febrero): Diego Hernández, vecino de Holguera, se marcha a América con María Pulida, vecina de Montehermoso.

Año 1512 (27 de septiembre): Diego Portugués, vecino de Montehermoso, embarca a América.

Año 1531: El duque del Arco sanciona un cuaderno de leyes municipales para el sexmo de Villa y Tierra de Galisteo.

Año 1546: Juan de Villuga publica su "Repertorio de todos los caminos de España".

Año 1547: El cuaderno de leyes municipales es sancionado por el señor.

Año 1567: Ejecutoria del pleito entre los concejos de Montehermoso, Guijo de Galisteo y Aceituna, con Pedro Fernández Manrique, conde de Osorno, sobre repartimientos y nombramiento de sexmero.

Año 1571 (29 de marzo): Juan de Illanes, capitán natural de Montehermoso, embarca con su mujer e nieto al Perú.

Año 1574: Pleito entre el concejo de Pozuelo de Zarzón y los de Montehermoso y Guijo de Galisteo sobre el derecho a labrar tierras en el Teso del Lobo. Pleito entre Galisteo y las tierras de su jurisdicción sobre ordenanzas.

Año 1576: Alonso de Meneses publica un nuevo Repertorio de caminos.

Año 1582: Data el libro más antiguo del Archivo Parroquial de Montehermoso (registros de Bautismos, Matrimonios y Defunciones).

Año 1584 (15 de mayo): Felipe II publica una Real Pragmática estableciendo reglas para la conservación y aumento de los pósitos.

Año 1589 (3 de marzo): Felipe II autoriza la explotación de una mina de plata descubierta por Gabriel Hernández (clérigo), Pedro Sánchez y Marino Lanzo (médico) a 1 km del municipio.

Año 1591: Censo poblacional registra 322 vecinos en Montehermoso dentro del Señorío de Galisteo.

Año 1595: Aparece documentado el pleito de Diego García, Bartolomé Quijada y María Guillena con Pedro García sobre la edificación de un lagar de aceite.

Finales del siglo XVI / Siglo XVII: Construcción de la Cruz de la Graná.

Años 1640-1650: Se pudo haber terminado el retablo de la iglesia parroquial, siendo decorado posteriormente por Miguel Martínez.

Año 1681: Data la campana del esquilón en la ermita de San Bartolomé y San Blas.

Año 1686: Inocencio XI aprueba la concesión de indulgencias a través de la práctica del Vía Crucis, impulsado por los franciscanos.

Año 1700: Se construye la torre campanario de la iglesia parroquial, con la fecha grabada.

Primer cuarto del siglo XVIII: Retablística española de la ermita de San Bartolomé y San Blas.

Principios del siglo XVIII: Se ponen de moda las imágenes de vestir, como la Virgen de Valdefuentes.

Año 1730 (hacia): Se construye el retablo de la ermita de San Antonio.

Año 1731: Clemente XIII fija las estaciones del Vía Crucis en 14 y permite su representación en todas las iglesias.

Año 1732: M. Zavala y Auñón publica "Representación Al Rey N. Señor D. Phelipe V.".

Año 1735 (19 de octubre): Real Provisión intenta regular el repartimiento de grano de los pósitos, limitando el uso de fondos.

Año 1740 (hacia): Se fechan las cruces del Calvario en la ermita del Cristo de los Remedios. Medios del siglo XVIII: Felipe V muestra gran interés en mejorar las comunicaciones interiores de España.

Años 1749-1756 (Catastro de Ensenada): Montehermoso cuenta con 5 lagares de aceite, 1 de cera, 9 molinos harineros, 1 batán de paños, 1 horno para cocer tejas, 2 cereros, 3 capaceros, 6 carpinteros y 2 oficiales, 4 albañiles y canteros, 5 zapateros, 2 albarderos, 22 herreros y 3 oficiales, 23 tejedores de lienzo, 12 sastres y 11 molineros. Se registran 550 vecinos. Montehermoso es jurisdicción y partido de la villa de Galisteo.

Año 1753 (1 de febrero): Catastro de Ensenada en Montehermoso, se refiere a La Atalaya como Villacastiel de la Atalaia.

Año 1753 (30 de mayo): Real Instrucción recuerda que los caudales de los pósitos no se pueden invertir en fines distintos a los de su origen.

Año 1755: Fallece fray Gabriel de Montehermoso en Manila.

Año 1760: Matías Escribano publica una guía de caminos.

Año 1767: Tomás López publica un mapa.

Año 1791 (8 de marzo): Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura en Montehermoso. Se registra que no hay más fábricas que de campanilleros y herramientas. La población es de 530 vecinos.

Siglo XIX:

Principios del siglo XIX: Se inician medidas legislativas para crear cementerios y luego trasladarlos a las afueras.

Año 1811: Las Cortes de Cádiz suprimen los señoríos y corregidores, estableciendo alcaldes, regidores y procurador síndico en cada Ayuntamiento.

Años 1821-1823 (Trienio Liberal): Se impulsan reformas económicas liberales.

Año 1823: Se publica la "Instrucción para el Gobierno de las Provincias", precisando las competencias de los Ayuntamientos.

Año 1826: Sebastián de Miñano en su "Diccionario Geográfico Estadístico" describe Montehermoso con 3.767 habitantes.

Año 1828: Santiago López publica una guía de caminos.

Año 1830: Javier Cabanes publica una guía de caminos.

Años 1835-1837 (Regencia de M^a Cristina): Se impulsan reformas económicas liberales (desvinculación de tierras, eliminación del diezmo, desamortización).

Año 1835 (4 de febrero): Se emite una circular sobre la epidemia de cólera morbo, que afectó a Montehermoso.

Año 1837: El Señorío de Galisteo es disuelto, dando lugar a los municipios de Montehermoso, Pozuelo de Zarzón, Guijo de Galisteo, Morcillo, Aceituna, Aldehuela del Jerte, Carcaboso, Galisteo, Riobos y Holguera.

Año 1840 (14 de julio): Se establece la elección directa de los miembros de la corporación municipal, aunque el rey nombraba alcaldes y tenientes de alcalde de capitales de provincia.

Año 1842: Los nuevos municipios del antiguo Señorío de Galisteo acuerdan repartirse sus tierras y montes.

Años 1845-1850: Pascual Madoz publica su "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar", describiendo detalladamente Montehermoso.

Año 1849: Simón Giménez Alcón (El Jarero) muere a los 43 años en una cueva en La Atalaya. La noticia se publica en "El Herald de Madrid" el 26 de agosto de 1849.

Año 1850 (3 de diciembre): Las primeras campanas con el nombre de los Rivera tienen esta fecha.

Año 1855 (Desamortización de Madoz): Profundos efectos medioambientales y sociales en la comarca de Montehermoso.

Año 1857: Un número destacado de pueblos en la provincia de Cáceres aún no disponen de cementerio.

Año 1858: Eloy Rivera comienza a grabar "Rivera me fecit" en las campanas (iglesia de El Bronco, Cáceres).

Años 1865-1870: Se estima la antigüedad aproximada de la creación de la gorra de Montehermoso por Ana García Ruano.

Año 1868: Se realizan suscripciones por desgracias causadas por inundaciones, huracanes y terremotos en Filipinas y Puerto Rico.

Año 1870 (20 de agosto): Se aprueba la Ley Municipal.

Años 1870-1930: Construcción de majestuosas viviendas en Montehermoso.

Año 1878 (8 de enero): Máxima Hernández García, hija de Ana García Ruano, nace.

Año 1878 (23 de enero): Boda de Alfonso XII y María de las Mercedes. Se invita a seis parejas de Montehermoso con su vestimenta tradicional a participar en los festejos en Madrid. El fotógrafo Jean Laurent inmortaliza el evento, incluyendo una pareja de Montehermoseños.

Año 1878 (7 de enero): Acta de la Comisión Provincial acuerda enviar seis parejas de Montehermoso a la boda real.

Año 1878 (19 y 26 de enero): Ausencia del alcalde Lorenzo Garrido en las sesiones del Ayuntamiento, probablemente por acompañar a la comparsa.

Año 1888: Primera representación de la gorra de Montehermoso en una publicación de "La Ilustración Española y Americana" por Juan Comba.

Año 1899 (29 de agosto): El "Eco de Santiago. Diario de Compostela" y el "Diario de Tortosa" (30 de agosto) informan sobre un motín en Montehermoso por la prohibición de una corrida de toros.

Siglo XX:

Principios del siglo XX: Un importante incremento de la tensión social debido a crisis epidémicas. Solo había un médico en el pueblo. Quince grandes propietarios controlaban el 45.7% de la riqueza agraria. 598 pequeños propietarios acaparaban el 29.7% de la riqueza.

Año 1901: Don Miguel Antonio Garrido, alcalde, establece la feria de San Juan en Montehermoso.

Año 1905 (enero): Publio Hurtado relaciona simbólicamente la fiesta de Las Carantoñas de Acehuche con la Gorra de Montehermoso.

Año 1910 (aproximadamente): Marcelina Domínguez Garrido ("Tía Marcelina Carrasca") participa en la Danza de la Vaca Moza.

Año 1912 (31 de diciembre): Silvestra Mahillo Garrido nace.

Año 1917: Joaquín Sorolla pinta "Extremadura. El Mercado" en Plasencia, con paisanos de Montehermoso ataviados.

Año 1919 (20 de enero): El periódico "El Adelanto: Diario político de Salamanca" publica una noticia sobre Simón Jarero y el Cura de Gargantilla.

Año 1920 (22 de mayo): La revista "La Esfera" publica una fotografía de José Ortega Munilla con dos montehermoseñas ataviadas con gorra de espejo.

Año 1924: Estatuto Municipal elimina la dependencia de Ayuntamientos de las Diputaciones.

Año 1925 (18 de abril): Exposición del Traje Regional Español en el Palacio de Biblioteca Nacional, Madrid.

Año 1927 (11 de diciembre): Ana García Ruano fallece en Montehermoso a los 79 años.

Año 1927 (verano): La Escuela Oficial de Cerámica Artística de Madrid imparte un curso en Montehermoso.

Año 1927 (25 de noviembre): Inauguración de la Exposición de la Escuela de Cerámica en el Círculo de Bellas Artes.

Año 1928 (1 de febrero): Ruth Matilda Anderson realiza su primer viaje a Montehermoso para un archivo fotográfico para la Hispanic Society of America. Se aloja en casa de tía Crescencia Rivera Gutiérrez.

Año 1929: Exposición Iberoamericana en Sevilla, se exponen trajes y artesanía de Montehermoso, incluyendo piezas de Genaro Iglesias.

Año 1930: Silvestra Mahillo Garrido, con 17 años, es la encargada de "echar la bandera" en las fiestas de San Bartolomé.

Año 1931: Se crea el Dispensario Antipalúdico de Montehermoso. Segadores intentan tirar al alcalde y al secretario por el balcón del ayuntamiento. Problemas con la Ley de Términos. José Ortiz Echagüe visita Montehermoso para fotografiar tipos y trajes. Miguel Clemente ejecuta y coloca las rejas del pórtico de la ermita de San Antonio. Se registran 329 pequeños propietarios, frente a 598 a principios de siglo.

Año 1932 (febrero): Se crea la Asociación Pro-Riegos de Cáceres para irrigar 9.000 hectáreas.

Año 1932: José Ortiz Echagüe regresa a Montehermoso para entregar copias de sus fotografías.

Año 1934: La reforma agraria no afecta a Montehermoso.

Año 1935 (31 de octubre): Ley de bases de Régimen Local determina la elección por sufragio universal.

Año 1942 (27 de febrero): Primera edición del Concurso Nacional de Coros y Danzas de España en Madrid.

Año 1942 (14 de enero): Máxima Hernández García fallece.

Año 1944 (14 de marzo): Luciano López Hidalgo, Gobernador Civil de Cáceres, emite una circular sobre la restauración de cruces de término destruidas durante la Guerra Civil Española.

Años 1945-1951: Se conservan cartas de pago del pósito.

Años 1945-1986: Se conservan libros de administración del pósito.

Año 1947 (aproximadamente): Desaparece la tradición de las Cuadrillas de las Ánimas en Montehermoso.

Año 1949: Ruth Matilda Anderson realiza su segundo viaje a Montehermoso, alojándose en casa de Lope Martín y Antolina Gordo.

Año 1951: Ruth Matilda Anderson publica "Spanish Costume: Extremadura".

Año 1952 (27 de abril): "Los Negritos" participan en la coronación de la Virgen del Puerto en Plasencia. Expropiación de fincas por la construcción de la carretera de Plasencia a la Alberca.

Año 1954: Se inaugura el actual cementerio, dejando sin uso el antiguo cementerio.

Año 1955 (9 de enero): Justa Gil Morcillo redacta un documento de "Asiento" para su hija Ascensión Alcón Gil, listando bienes domésticos.

Años 1952-1956: "Los Negritos" participan en los actos de la coronación de la Virgen del Puerto en Plasencia (1952) y la Virgen de Argeme en Coria (1956).

Año 1956 (20 de mayo): "Los Negritos" participan en la coronación de la Virgen de Argeme en Coria.

Año 1957: Se graba un documental de una boda típica en Montehermoso. El himno a la Virgen de Valdefuentes data de este año.

Año 1958 (aproximadamente): La Danza de la Vaca Moza es interpretada por Martina, Lidia, Argeme, María y Julia.

Año 1959 (21 de octubre): Un grupo de estudiantes suecos es fotografiado con trajes de Montehermoso.

Años 1964-1986: Se conservan actas de la junta del pósito.

Año 1965: Linda Bird Johnson es ataviada con una gorra montehermoseña en la feria de New York.

Años 1970 (principios): Se construye el Embalse de Montehermoso o Embalse de Los Molinos ("La Represa") para abastecimiento de agua. La población alcanza los 6.412 habitantes.

Año 1972 (enero): Un grupo de montehermoseños obtiene el 2º premio en el Concurso Nacional de Coros y Danzas de España en Madrid.

Año 1972 (23 de agosto): El Ayuntamiento aprueba el escudo municipal de Montehermoso.

Años 1973-1986: Se conservan expedientes de concesión de moratorias del pósito.

Año 1974 (28 de marzo): Decreto del Ministerio de la Gobernación aprueba el escudo municipal (número 971/1974).

Año 1979: María de la Luz Sánchez Navarro Quintana sucede en el título de Marqués de Montehermoso.

Años 1950-1980: Montehermoso experimenta un saldo migratorio negativo.

Año 1980 (verano): La viuda de Lyndon Baines Johnson posa con la gorra de Montehermoso.

Año 1981: La tasa de natalidad es de 18‰ y la de mortalidad de 8‰. Última celebración de Los Mozos del Toro en el Lagar de Tío Eladio.

Año 1982 (13 de febrero): Se descubre al Niño Jesús oculto en la imagen de la Virgen de Valdefuentes durante una restauración.

Año 1982 (18 de agosto): Se aprueba el himno oficial de Montehermoso, con letra de fray Antonio Corredor y música de fray Bernardo Mora.

Año 1982 (20 de agosto): El himno oficial es interpretado por primera vez en el I Festival Folklórico Extremeño.

Año 1985: Exposición de Trajes Regionales de España en Buenos Aires.

Año 1987: La Asociación Cultural Folklórica Sabor Añejo gana el primer premio a la mejor indumentaria en el Festival Mundial de Danzas Folklóricas en Palma de Mallorca.

Años 1990: Montehermoso se convierte en un centro de servicios regional y se construye un polígono industrial. Construcción de la ermita de San Cristóbal y el pabellón municipal. Restauración de las ermitas del Cristo y de San Antonio.

Año 1992: Exposición Universal de Sevilla, se expone un traje tradicional de Montehermoso.

Año 1994: Se publica un libro de Valadés Sierra sobre indumentaria tradicional.

Año 1995 (28 de marzo): Carlos Sánchez-Navarro y Villar-Villamil sucede en el título de Marqués de Montehermoso.

Año 1996: Aurelio Gutiérrez localiza el verraco ibérico en la colección Eugenio Fontaneda.

Año 1998: La ermita de San Antonio es restaurada entre enero y mayo.

Año 1998: Ángel Paule da a conocer lápidas sepulcrales en Aceituna.

Año 1998: Se publica un estudio de Ángel Paule Rubio sobre megalitismo en Montehermoso.

Siglo XXI:

Años 2000 (principios): Se trasladan las imágenes de la Virgen de Valdefuentes a la iglesia para evitar robos.

Año 2001: Se inaugura la Plaza de Toros de Montehermoso el 26 de agosto. El Parque Temático de Extremadura es un proyecto del Ayuntamiento y el Taller de Empleo.

Año 2004: Fallece Teresa Aurelia Fuentes Baquero.

Año 2008: Se reanudan las obras del Parque Temático de Extremadura.

Año 2009 (21 de octubre): Publicación en el BOE de la sucesión de Carlos Sánchez-Navarro y Villar-Villamil como Marqués de Montehermoso.

Año 2010 (28 de enero): Publicación en el BOE de la sucesión de María de la Luz Sánchez-Navarro Quintana como Marquesa de Montehermoso.

Año 2013: El municipio tiene 48 empresas de industria y 61 de construcción.

Año 2014: La Dehesa Boyal es declarada parque periurbano por la Junta de Extremadura.

Año 2017: Fallece Silvestra Mahillo Garrido, poco antes de cumplir 105 años.

Año 2021: Montehermoso tiene 5.718 habitantes.

Año 2022 (junio): Publicación del libro "El Patrimonio de Montehermoso".

Cast de Personajes

Aquí están los personajes principales mencionados en las fuentes, con breves biografías:

Autores del libro "EL PATRIMONIO DE MONTEHERMOSO":

José Antonio Ramos Rubio: Coautor del estudio "El Patrimonio de Montehermoso".

Investigador con trayectoria en arqueología y patrimonio.

Raúl Gómez Ferreira: Coautor del estudio "El Patrimonio de Montehermoso".

Juan Jesús Sánchez Alcón: Coautor del estudio "El Patrimonio de Montehermoso". Autor de excelentes trabajos sobre el traje y la gorra de Montehermoso, y ha investigado sobre la participación de paisanos en la boda de Alfonso XII. Entrevistó a Silvestra Mahillo Garrido.

Óscar de San Macario Sánchez: Coautor del estudio "El Patrimonio de Montehermoso".

Personas a quienes se dedica el libro (in memoriam):

Juan Sánchez Alcón: Recordado in memoriam en la dedicatoria del libro. Padre de Juan Jesús Sánchez Alcón. Fue un "Palotero" de Los Negritos de San Blas hasta mediados del siglo XX.

Gloria Alcón Gil: Recordada in memoriam en la dedicatoria del libro. También se menciona como informante para el capítulo de tradiciones.

Domingo Quijada González: Recordado in memoriam en la dedicatoria del libro.

Investigador local, autor de estudios sobre apellidos de Montehermoso, el conjunto megalítico, vírgenes singulares, la saga Rivera de campaneros, Los Negritos, la Segunda República, el léxico asturleonés, y la proyección del retablo de la Catedral Nueva de Plasencia.

Autoridades y colaboradores actuales (mencionados en el prólogo/introducción):

María del Mar Mateos Garrido: Alcaldesa de Montehermoso en el momento de la publicación del libro, agradecida por su apoyo.

Carlos Carlos Rodríguez: Presidente de la Diputación Provincial de Cáceres, agradecido por su empeño en la publicación del libro.

José Manuel Hernández Barroso: Párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, agradecido por su contribución.

Carmen Fuentes Nogales: Directora del Archivo Diocesano de Coria-Cáceres, agradecida por su contribución.

Milagros Alcón González, María del Carmen Domínguez Pulido, Rosa Esther González Fuentes, Ana Belén Gutiérrez Domínguez: Mencionadas por su colaboración en el estudio.

Julián Martín Domínguez: Mencionada por su colaboración en el estudio.

Alejandro Morcillo Garrido, Julio Gil Clemente, Félix Clemente González, Miguel Garrido Domínguez, María Franco Garrido, Virginia Garrido Garrido, Argimiro Quijada Pulido, Marciano Domínguez Quijada, Aureliana: Informantes para el capítulo de tradiciones populares y etnografía.

Juan Díaz Bernardo: Diseñador y director del Departamento de Imagen de la Diputación Provincial de Cáceres, agradecido por su apoyo.

José Antonio Ramos Gil: Arquitecto que realizó la planta de la iglesia parroquial.

Personajes históricos y figuras públicas:

Diego García, Bartolomé Quijada, María Guillena, Pedro García: Involucrados en un pleito sobre un lagar de aceite en 1595 en Montehermoso.

Felipe II: Rey que impulsó la construcción de pósitos en el siglo XVI y autorizó la explotación de una mina de plata en Montehermoso en 1589. Se le atribuye una descripción de Montehermoso en el manuscrito de la Biblioteca del Escorial.

Antonio de Benavides: Autor de una "Descripción del reconocimiento hecho en todos los pueblos..." que menciona a Montehermoso en el siglo XIX.

Adolf Loos, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier: Arquitectos que elogiaron la arquitectura vernácula en el primer cuarto del siglo XX.

Bernard Rudofsky: Organizó la exposición "Architecture Without Architects" en 1964 en el MoMA.

Paul Oliver: Folclorista británico que dirigió "The Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World" (1997).

Diego Hernández: Vecino de Holguera que se marchó a América con María Pulida de Montehermoso en 1511.

María Pulida: Vecina de Montehermoso que se marchó a América con Diego Hernández en 1511.

Diego Portugués: Vecino de Montehermoso que embarcó a América en 1512.

Juan de Illanes: Capitán, natural de Montehermoso, que embarcó al Perú con su mujer Juana Corrales y su nieto en 1571.

Juana Corrales: Mujer de Juan de Illanes, natural de Montehermoso, que embarcó al Perú en 1571.

Fray Gabriel de Montehermoso: Hermano lego (1695-1755) que profesó en 1719 y fue misionero en Manila (Filipinas).

Pedro Fernández Manrique, conde de Osorno: Señor de la villa de Galisteo, involucrado en un pleito con concejos de Montehermoso en 1567.

Francisco Antonio de Aguirre-Zuazo y Salcedo (II marqués de Montehermoso): Marqués en 1605.

Francisco Antonio de Aguirre-Zuazo y Ayanz de Arbizu (III marqués de Montehermoso): Marqués.

Francisco Javier de Aguirre-Zuazo y Ortés de Velasco (IV marqués de Montehermoso): Marqués en 1722.

José María de Aguirre-Zuazo y Ortés de Velasco (V marqués de Montehermoso): Marqués.

Ortuño María de Aguirre Zuazo y del Corral (I duque de Castro-Terreño): Duque en 1767.

María de las Nieves Amalia del Pilar Aguirre Zuazo y Acedo (II duquesa de Castro-Terreño): Duquesa en 1801.

José María Ortuño de Ezpeleta y Aguirre-Zuazo (III duque de Castro-Terreño): Duque en 1818.

José María Ortuño de Ezpeleta y Samaniego (IV duque de Castro-Terreño): Duque en 1826.

María de la purificación Joaquina de Ezpeleta y Álvarez de Toledo (V duquesa de Castro-Terreño): Duquesa en 1872.

Blanca María del Carmen de Villar-Villamil y Ezpeleta (VII duquesa de Castro-Terreño): Sucesora en el título de Marqués de Montehermoso en 1913 y 1949.

Carlos Sánchez-Navarro y Villar-Villamil (VIII duque de Castro-Terreño): Sucesora en el título de Marqués de Montehermoso en 1923 y 1995.

María de la Luz Sánchez Navarro Quintana: Sucesora en el título de Marquesa de Montehermoso en 1979 y 2010.

Sebastián de Miñano: Autor del "Diccionario Geográfico Estadístico" (1826) que describe Montehermoso.

Pascual Madoz: Autor del "Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar" (1848) que describe detalladamente Montehermoso.

Lorenzo Garrido: Alcalde de Montehermoso en 1878, probablemente ausente en sesiones del Ayuntamiento por acompañar a las parejas a la boda de Alfonso XII.

Pedro Iglesias Garrido y María Gordo Granado: Una de las seis parejas de Montehermoseños que representaron al pueblo en la boda de Alfonso XII en 1878, immortalizados por Jean Laurent.

Miguel Antonio Garrido: Alcalde de Montehermoso en 1901 que estableció la feria de San Juan.

Publio Hurtado: Médico e historiador que en 1905 relacionó las Carantoñas de Acehuche con la Gorra de Montehermoso y en su obra "Artes y pueblos primitivos de la Alta Extremadura" habló sobre el origen celta de la danza de Los Negritos.

Archer Milton Huntington: Encargó a Sorolla el cuadro "Extremadura. El Mercado" y a Ruth Matilda Anderson un archivo fotográfico de España.

Joaquín Sorolla y Bastida: Pintor valenciano que en 1917 pintó "Extremadura. El Mercado" en Plasencia, con paisanos de Montehermoso y su gorra, contribuyendo a fijar la imagen del traje tradicional.

José Ortega Munilla: Autor de una fotografía publicada en "La Esfera" en 1920 donde aparecen dos montehermoseños con gorra de espejo.

Francisco Alcántara: Director de la Escuela Oficial de Cerámica Artística de Madrid, que celebró un curso en Montehermoso en 1927.

Aniceto García, Manuel Gómez, Máximo Rodríguez: Profesores que acompañaron a Francisco Alcántara en el curso de cerámica en Montehermoso en 1927.

Genaro Iglesias: Artesano cencerrero que posó para Sorolla en "Extremadura. El Mercado" y cuyas piezas se expusieron en la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929. Padre de Eulogio Iglesias Galindo.

José Ortiz Echagüe: Considerado el mejor fotógrafo español del siglo XX. Visitó Montehermoso en 1931 y 1932 para plasmar tipos y trajes, incluyendo la famosa foto "Aguadoras de Montehermoso".

Ruth Matilda Anderson: Fotógrafa de la Hispanic Society of America que realizó reportajes sobre la gorra e indumentaria tradicional de Montehermoso en 1928 y 1949. Se alojó en casa de Crescencia Rivera Gutiérrez y en el segundo viaje en casa de Lope Martín y Antolina Gordo.

Frances Spalding: Compañera y también fotógrafa que acompañó a Ruth Matilda Anderson en sus viajes a Extremadura.

Crescencia Rivera Gutiérrez ("Tía Crescencia"): Vecina de Montehermoso que sirvió de modelo y ayudó a Ruth Matilda Anderson en su primer viaje en 1928.

Urbana y Benjamina: Hermanas de Crescencia, aguadoras fotografiadas por Ruth Matilda Anderson.

Lope Martín y Antolina Gordo ("Tío Lope y Tía Antolina"): Vecinos de Montehermoso que alojaron a Ruth Matilda Anderson en su segundo viaje en 1949.

Justa Martín ("Tía Justa Bajora"): Hermana de Lope Martín, que proporcionó modelos a Ruth Matilda Anderson en 1949.

Elena Martín Gordo: Sobrina de Justa Martín, que ayudó a Ruth Matilda Anderson en 1949.

Marcelina Domínguez Garrido ("Tía Marcelina Carrasca"): Una de las modelos que posó para Sorolla en 1917. También participó en la Danza de la Vaca Moza alrededor de 1910.

Eulogio Iglesias Galindo: Hijo de Genaro Iglesias, regentaba un bar con su mujer Cecilia Garrido donde Ruth y Frances almorzaban en 1949.

Cecilia Garrido: Mujer de Eulogio Iglesias Galindo, regentaba un bar.

Jacinto Fuentes Iglesias ("Tío Jacinto Rey"): Padre de Teresa Aurelia Fuentes Baquero. Fue un gran "Palotero" hasta mediados del siglo XX.

Felicia Baquero Clemente: Mujer de Tío Jacinto Rey. Posó para Ortiz Echagüe en "Aguadoras de Montehermoso".

Teresa Aurelia Fuentes Baquero, Josefa Hermoso Garrido y Felicia Garrido Señoran: Tres montehermoseñas que aparecen en la fotografía "Tres de Montehermoso" de Ortiz Echagüe. Teresa Aurelia también posó en "Montehermoseña sentada".

Don Moisés Garrido: Anfitrión de José Ortiz Echagüe en Montehermoso, a quien le dedicó la fotografía "Tres de Montehermoso".

Juan Gordo Paniagua: Alcalde a principios de la Segunda República, bajo cuya orden se construyó la Laguna de Juan Patilla.

Miguel Garrido: Alcalde de Montehermoso en 1982, bajo cuyo mandato se aprobó el himno oficial.

Fray Antonio Corredor García: Autor de la letra del himno oficial de Montehermoso (1982) y del himno a la Virgen de Valdefuentes (1957).

Fray Bernardo Mora: Compositor de la música del himno oficial de Montehermoso (1982).

Ramón Casajoana: Doctor y compositor de la música del himno a la Virgen de Valdefuentes (1957).

Tío Julián "Ratón", Domingo (su hijo), Tío Vicente Gil González "Luna", Tío Anastasio Morcillo García "Carabo": Miembros de las Cuadrillas de las Ánimas hasta 1947.

Tía Saturia (madre de Félix Clemente González) y Tía María "Calavera" (madre de Martín y abuela de Tomás "el alguacil"): Mujeres que cantaban para Las Ánimas en Carnavales.

Justa Gil Morcillo: Mujer que en 1955 hizo un "Asiento" de bienes para su hija Ascensión Alcón Gil.

Ascensión Alcón Gil: Hija de Justa Gil Morcillo, destinataria de un "Asiento" de bienes en 1955.

Diocleciano: Emperador romano que lideró la Gran Persecución contra los cristianos a principios del siglo IV.

Papa Gregorio IV: Oficializó la celebración de Todos los Santos el 1 de noviembre en 835.

Miguel Martínez: Pintó, doró y estofó el retablo de la iglesia parroquial.

Jerónimo de Bricuela: Posible autor del retablo de la iglesia parroquial, comparado con el de San Andrés de Navalmoral de la Mata y la Catedral Nueva de Plasencia.

Ana Apolonia Manrique de Lara: Señora y III duquesa de Galisteo durante la construcción del retablo de la iglesia parroquial.

Baltasar de Ribera Barroso: Esposo de Ana Apolonia Manrique de Lara, I Conde de Navalmoral.

Miguel Clemente: Ejecutó y colocó las rejas del pórtico de la ermita de San Antonio en 1931.

Fausto y Julia: Protagonistas de la leyenda de "El Penitente", una pareja de novios en los siglos XVI y XVII.

Simón Giménez Alcón ("El Jarero"): Bandolero extremeño, nacido en Montehermoso en 1806, activo en el siglo XIX, que murió en 1849. Protagonista de la leyenda del "Cura de Gargantilla".

Paquita Sánchez Gómez: Autora del libro "Simón Giménez Alcón el bandolero extremeño".

José María Domínguez Moreno: Autor del relato "La venganza de los 'mierlos'".

Marceliano Sayans: Médico e historiador que en su obra "Artes y pueblos primitivos de la Alta Extremadura" habló sobre el origen celta de la danza de Los Negritos.

Ana García Ruano: Nació en 1848 y falleció en 1927. Considerada la creadora del diseño actual de la gorra de Montehermoso. Madre de Máxima Hernández García.

Máxima Hernández García: Nació en 1878 y falleció en 1942. Hija de Ana García Ruano, gorrera legendaria que fue inmortalizada por Ruth Matilda Anderson en 1928.

Lucas Garrido Garrido: Esposo de Máxima Hernández García.

Gregorio Prieto: Pintor (1897-1992) que regaló una gorra de Montehermoso a una amiga inglesa.

Juan Sánchez Alcón y Ascensión Alcón Gil: Firmantes de un documento de "Asiento" en 1955.

Eloy Rivera: Campanero que comenzó a marcar "Rivera me fecit" en las campanas en 1858.

Gabriel Rivera: Actual representante de la quinta generación de maestros campaneros de la saga Rivera.

Juan Comba: Grabador que realizó la primera representación de la gorra de Montehermoso en 1888.

Ciriaco Fuentes Baquero: Secretario general del obispado que estuvo presente en la restauración de la Virgen de Valdefuentes en 1982.

Fausto Sánchez Dorado: Párroco del pueblo que estuvo presente en la restauración de la Virgen de Valdefuentes en 1982.

Honorio y Pedro: Médicos titulares del Dispensario Antipalúdico de Montehermoso en 1931.

Don Leopoldo Rico: Médico de Valdeobispo, participante en la gira campestre de 1899.

Don Juan Conejero Retortillo: De Valdeobispo, participante en la gira campestre de 1899.

Don Heliodoro Matias: De Galisteo, participante en la gira campestre de 1899.

Don Moises Garrido Lorenzo: Docto en medicina y cirugía, organizador de la gira campestre de 1899.

Don Pedro Garrido Galindo: Docto en medicina y cirugía, participante en la gira campestre de 1899.

Don Baltasar Aparicio: Suboficial de caballería, participante en la gira campestre de 1899.

Don Cecilio Roncero: Propietario de automóviles, participante en la gira campestre de 1899.

Don Zoilo Clemente: Estudiante de magisterio, participante en la gira campestre de 1899.

Don Arturo Gil: Farmacéutico, participante en la gira campestre de 1899.

Don Marcos Garrido y Don Julio de Francisco: Estudiantes de medicina, participantes en la gira campestre de 1899.

Don Honorio Amegeiras: Médico titular del pueblo, participante en la gira campestre de 1899.

Don Evaristo Fuentes: Oficial de hacienda, participante en la gira campestre de 1899.

Don Benedicto de Casio, Don Agustín Roncero y Don Miguel Fuentes: Propietarios, participantes en la gira campestre de 1899.

Don Leonardo Roncero: Cabo del Gomera Hierro, participante en la gira campestre de 1899.

Don Lucas Señorán: Propietario de automóviles, participante en la gira campestre de 1899.

Don Manuel Dominguez Dominguez: Chofer, participante en la gira campestre de 1899.

Don Bernardo Roncero y Don Máximo Fuentes: Propietario y padre político del alcalde, participantes en la gira campestre de 1899.

Vicente Rivera, Dario Fuentes, Valeriano Gordo y Basilisco González: Sargentos de artillería, participantes en la gira campestre de 1899.

Don Antolin Garrido: Director del tamboril en la gira campestre de 1899.

Silvestra Mahillo Garrido: (1912-2017) Participó en la "Danza de la Vaca Moza" en 1930.

Paulina, María, Josefa, Felipa y Adriana: Compañeras de Silvestra en la "Danza de la Vaca Moza" de 1930.

Hermelinda, Justina, Marcelina, Teófila Ángela y Vicenta: Participantes en la "Danza de la Vaca Moza" a mediados del siglo XX.

Martina, Lidia, Argeme, María y Julia: Participantes en la "Danza de la Vaca Moza" alrededor de 1958.

Sabino González: Alfarero.

NotebookLM puede ofrecer respuestas inexactas. Compruébalas.